

DEUXIEME COMPOSITION FRANCAISE ( 3 h )

Albert Camus , dans une préface à *L' Etranger* écrite en 1955 , dit de Meursault qu' "il refuse de mentir" ; or, mentir , "c'est ce que nous faisons tous, tous les jours , pour simplifier la vie . Meursault , contrairement aux apparences, ne veut pas simplifier la vie . Il dit ce qu'il est, il refuse de masquer ses sentiments et aussitôt la société se sent menacée ."

Quel sens attachez-vous à ces remarques au regard même du roman *L' Etranger* ? Sur un plan plus général quelles réflexions vous inspirent-elles ?